

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 41»
муниципального образования города Братска

РЕКОМЕНДОВАНА
педагогическим советом
(протокол № 1 от 06.09.2019 г.)



УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего от 06.09.2019 г.
№ 46

С изменениями от 20.11.2019 г.
Приказ по МБДОУ «ДСОВ № 41»
от 20.11.2019 № 59/7

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Кудесы»
(декоративно-прикладное искусство)**

Адресат программы: дети 4 – 7 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Колчина Татьяна Ивановна,
педагог дополнительного образования

Братск, 2019 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Основные характеристики	7
2.1. Объем, содержание программы	7
2.2. Планируемые результаты	8
3. Организационно-педагогические условия	9
3.1. Учебный план	9
3.2. Формы промежуточной аттестации	19
3.3. Календарный учебный график	20
3.4. Оценочные материалы	22
3.5. Методические материалы	27
4. Иные компоненты программы	28
4.1. Условия реализации программы	28
4.1.Список литературы	28
4.2. Календарно-тематическое планирование	30

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена с использованием:

- Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыкова М.А. - М. Издательский дом «Цветной мир», 2016.

Программа «Кудесы» художественной направленности ориентирована на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности с целью раскрытия творческих способностей воспитанников, нравственного и художественно-эстетического развитие личности ребёнка.

Декоративно-прикладное искусство призвано украшать, облагораживать и преобразовывать предметный мир. Люди стремились, чтобы вещи были не только практичными и удобными для пользования, но и привлекательными по внешнему виду. Строя жилище, изготавливая орудия труда, предметы обихода, человек украшал их орнаментами, раскрашивал, совершенствовал форму. Каждый народ под влиянием жизненных и природных условий создает свои традиции в развитии прикладного искусства. Характерные черты народного творчества легли в основу профессионального декоративно-прикладного искусства.

Необходимым условием построения современной системы эстетической культуры личности является использование декоративно-прикладного искусства в педагогической работе с детьми. Народное искусство способствует глубокому воздействию на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической и познавательной ценностью. Оно воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры.

Детям дошкольного возраста близки и понятны многие работы мастеров прикладной росписи, резьбы, вышивки, понятно искусство игрушечников. Маленькие дети воспринимают их глубже и полнее, чем большие, и это очень помогает педагогу дополнительного образования в детском саду.

Данное направление работы мы выбрали не случайно. В ДОУ постоянно функционирует этнографический музей «Русская изба», где дети

познают быт, ремесла и традиции наших предков через знакомство с подлинными экспонатами и их имитацией. Мы живем там, где нет возможности увидеть технологический процесс изготовления художественной посуды, предмета быта и игрушек. У нас нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках изделия Городецкой росписи, Дымковскую игрушку, предметы с гжельской росписью и т.д.

Отличительные особенности и новизна данной программы состоит в том, что на занятиях используются нетрадиционные техники рисования, такие как: рисование ватными палочками, трубочками, штампеками, печатание растениями, набрызги.

Нетрадиционные техники помогают детям быстрее выполнить намеченное задание и порадоваться результату.

Народное искусство доступно детскому восприятию, так как несёт в себе понятное содержание, которое конкретно, в простых, лаконичных формах раскрывает ребёнку красоту и прелесть окружающего мира. Поэтому данная программа рассчитана на детей среднего и старшего дошкольного возраста от 4 до 7 лет. Введение обучению декоративному рисованию, начиная со средней группы, способствует отработке ритмичности движения при повторении однородных элементов узора. В дальнейшем эти навыки закрепляются. Развиваются композиционные умения в ритмичном расположении форм в узоре на полосе, квадрате, круге; чувство цвета - умение красиво сочетать контрастные цвета. Знакомясь с особенностями декоративно-прикладного искусства и художественного ремесла (вышивки, макраме, ковры, роспись по дереву, кружева), созданные в разных областях нашей страны, у детей развивается кругозор, обогащаются знания, которые в последствие смогут применять в различных видах детской деятельности. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

К четырем годам у ребенка совершенствуются все психические процессы. Более устойчивый характер приобретает внимание, уточняется, дифференцируется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Дети начинают различать довольно сложные формы предметов, более разнообразные цвета. Развиваются их эстетические чувства и отношения. Повышается способность детей откликаться на красоту окружающего их

мира, на содержание песен, сказок, стихотворений, иллюстраций. Они пытаются передать выразительные черты образов в рисунке. Совершенствуются технические навыки и умения, которые способствуют более свободному решению изобразительных задач в разных видах деятельности.

У детей данного возраста уже сформировано умение правильно держать карандаш, кисть при изображении рисунка. Умеют изменять направление движения руки в зависимости от формы изображаемого предмета. Выполняют узоры из простых элементов (мазки, точки, прямые линии, кольца, круги). Все эти элементы представлены в дымковской игрушке. На примере дымковской игрушки можно в этом возрасте учить детей декоративному рисованию. Дети умеют строить узоры в квадрате, полосе, круге, применяют нетрадиционную технику. Развивается мелкая моторика рук.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже понимают, что в рисунках можно изобразить различные предметы и явления, изображения будут красивыми, интересными, если хорошо передана форма предметов и их частей, если они разнообразны по величине, цвету, расположению на листе бумаги. И дети способны создать красивые, выразительные рисунки, так как владеют формообразующими движениями. Их не затрудняет рисование предметов округлой, прямоугольной формы.

Полученные знания, умения и навыки позволяют детям изображать большой круг предметов и отражать различные явления, которые их заинтересовали. Появляется широкая возможность отражать в рисунках свои творческие замыслы.

Развитие творческих способностей детей в старшей группе связано, прежде всего, с обогащением их сенсорного опыта, формированием образных представлений. Также у детей шестого года жизни развивается способность анализировать и обобщать воспринимаемые предметы, выделять и сопоставлять их свойства.

Дети старшего возраста в данный момент умеют рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие линии – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге; концом кисти ставить мелкие пятнышки. Дети знакомятся с новыми цветами и оттенками краски, учатся смешивать их. Также продолжают изучать

нетрадиционную технику рисования (ватные палочки, трубочки, нить, листья, трафареты, набрызги) различают виды декоративно-прикладного искусства.

Воспитатель развивает наблюдательность и любознательность детей и наталкивает их на самостоятельные поиски способов изображения тех предметов, которые они раньше не рисовали.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

К переходу в подготовительную группу у детей старшего дошкольного возраста складывается прочный интерес к изобразительной деятельности, желание рисовать, стремление заниматься в свободное время. Приобретенные детьми навыки и умения позволяют им свободно и творчески изображать окружающую жизнь. Важным средством эстетического воспитания, развития детского изобразительного творчества становится изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

Развитие детей этого возраста характеризуется становлением более сложных форм познавательной деятельности. восприятие протекает целенаправленное. Развивается наблюдательность, подчиненная определенной задаче. При специальном руководстве развитием восприятия к концу дошкольного детства могут быть сформированы важные сенсорные способности: точный глазомер, зрительная оценка пропорций, чувство ритма.

На основе этого возможно усиление задач изобразительной деятельности, дальнейшее развитие художественно-творческих способностей.

Дети подготовительной к школе группы продолжают создавать узоры, по мотивам народных росписей уже знакомых и новых. Учатся изображать узор на разных формах рисунков (кувшин, варежка, платье, скатерть, салфетки). Применяют нетрадиционную технику, могут различать разновидности декоративно-прикладного искусства. У детей к семи годам формируются основы художественной культуры посредством изучения народного декоративно-прикладного искусства.

Срок освоения программы

Курс программы рассчитан на 3 учебных года, 96 недель, 24 месяца.

Форма обучения – очная. Основной формой работы являются групповые занятия.

Режим занятий в учебном году осуществляется 2 раза в неделю по 1 учебному часу, перерыв между занятиями от 10 до 15 минут. Продолжительность занятия от 20 до 30 минут в зависимости от возраста детей. Занятия могут проводиться как по подгруппам так и со всей группой.

Цель программы: создание условий для формирования и развития основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи программы:

- расширить представление детей о многообразии предметов народного декоративно-прикладного искусства;
- способствовать знакомству с народным декоративно-прикладным искусством (колорит, содержание, чередование, симметрия, асимметрия в узоре, изобразительные приемы);
- развить художественно-творческие способности, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- обучить использованию нетрадиционные техники и получать удовольствие от своей работы;
- сформировать у детей эстетический вкус.

2. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

2.1. Объем, содержание программы

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы составляет 179 ч.: 1-ый год обучения (дети 4-5 лет) – 64 часа, 2-ой год обучения (дети 5-6 лет) – 59 часа, 3-ий год обучения (дети 6-7 лет) – 56 часа.

Каждый раздел программы представлен в виде ознакомления детей с нетрадиционной техникой рисования. Последовательность разделов и тем программы подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста с последующим усложнением элементов прорисовывания. Разрозненность и чередование тем разделов, в течение всего срока обучения, данной программе позволяет закреплять навыки рисования с использованием нетрадиционных техник

2.2. Планируемые результаты

Целенаправленная работа по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста через знакомство с народным декоративно-прикладным искусством позволит достичь следующих результатов:

- средняя группа (4-5 лет)
 - умеет рисовать концом кисти, делать примакивание;
 - умеет штриховать, разукрашивать карандашом в определенном направлении;
 - создает растительные и геометрические орнаменты в полосе, квадрате, круге, овале;
 - создает сюжеты разнообразные по содержанию;
 - использует в рисунке некоторые виды нетрадиционного рисования.
- старшая группа (5-6 лет)
 - узнает и называет знакомые виды народного декоративно-прикладного искусства;
 - составляет узоры с включением знакомых элементов народной росписи;
 - использует в работе некоторые виды нетрадиционного рисования;
 - самостоятельно и творчески применяет умения и навыки, полученные на занятиях.
- подготовительная к школе группа (6-7 лет)
 - различает и называет виды народного декоративно-прикладного искусства;
 - выделяет характерные средства выразительности: элементы узора, колорит, сочетание цветов, симметричный и асимметричный узор композиции;
 - умеет самостоятельно провести анализ изделия и рисунка;
 - расписывает изделия в соответствии с народной росписью;
 - использует разнообразные нетрадиционные техники.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

3.1. Учебный план

1 год обучения (возраст детей 4-5 лет)

№ п/п	Название раздела, тем	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Раздел 1. Вводный	1	0	1	
1.1	Экскурсия в этнографический музей ДОУ «Русская изба»	1	0	1	
2	Раздел 2. Печать листьями	0,2	0,8	1	
2.1	Аппликация из осенних листьев «Осенний букет»	0,2	0,8	1	
3	Раздел 3. Рисование кистью	4,8	19,2	24	По итогам раздела: оформление выставки в холле ДОУ
3.1	Рисование целого яблока «Спелое яблоко»	0,2	0,8	1	
3.2	Рисование половины яблока «Половинка»	0,2	0,8	1	
3.3	Рисование кислого яблока	0,2	0,8	1	
3.4	Видоизменение образа зайчика (серый, белый) «Зайка – зазнайка»	0,2	0,8	1	
3.5	Зяц – один из героев сказки «Костюм зайца»	0,2	0,8	1	
3.6	Изображаем лиственные деревья «Деревья в нашем саду»	0,2	0,8	1	
3.7	Выдувание формы дерева или кустарника «Деревья и кустарники»	0,2	0,8	1	
3.8	Рисунок дерева по замыслу «Чудо дерево»	0,2	0,8	1	
3.9	Рисование на цветной бумаге «Снегурочка»	0,2	0,8	1	
3.10	Рисование Снегурочки по замыслу, состоящую из	0,2	0,8	1	

	двух частей (комочков)				
3.11	Рисование снеговика, состоящего из 3-ех частей «Снеговик»	0,2	0,8	1	
3.12	Самостоятельное рисование снеговика из 2-ух частей «Маленький снеговичок»	0,2	0,8	1	
3.13	Рисование кистью «Варежка»	0,2	0,8	1	
3.14	Рисование иллюстраций к сказке «Колобок»	0,2	0,8	1	
3.15	Рисование иллюстраций к любимой сказке «Рисуем сказку»	0,2	0,8	1	
3.16	Дымковская роспись «Украшение платочка для мамы»	0,2	0,8	1	
3.17	Дымковская роспись «Украшение платочка для куклы»	0,2	0,8	1	
3.18	Рисование мимики «Веселый и грустный»	0,2	0,8	1	
3.19	Рисование мимики «Весёлый клоун» (портрет)	0,2	0,8	1	
3.20	Рисование ракеты, состоящей из разных геометрических форм «Космическая ракета»	0,2	0,8	1	
3.21	Рисование животных, расположенных друг против друга «Встреча зайца с белочкой»	0,2	0,8	1	
3.22	Рисование кистью «Вагончик»	0,2	0,8	1	
3.23	Роспись дымковской игрушки «Свистулька»	0,2	0,8	1	
3.24	Рисование радуги «Радуга дуга»	0,2	0,8	1	
4	Раздел 4. Метод «тычка» или тычkovание	0,9	2,1	3	
4.1	Изучаем элементы дымковской росписи методом «тычка» «Дымка»	0,5	0,5	1	
4.2	«Расписываем лошадку»	0,2	0,8	1	
4.3	Роспись любой игрушки по замыслу	0,2	0,8	1	
5	Раздел 5. Рисование ладошками	0,4	1,6	2	

5.1	Изображаем насекомых, птиц и цветы ладошками	0,2	0,8	1	
5.2	Рисование ладошками по замыслу	0,2	0,8	1	
6	Раздел 6. Рисование пальцами	1,3	3,7	5	По итогам раздела: оформление выставки в группе
6.1	Рисование пальчиками «Ягодки, цветочки»	0,2	0,8	1	
6.2	Рисование пальчиками птиц, домашних животных	0,2	0,8	1	
6.3	Изображение элементов хохломской росписи «Травки, капельки, ягодки, да завитки»	0,5	0,5	1	
6.4	Расписываем хохломой «Шарфик для козлят»	0,2	0,8	1	
6.5	Рисование хохломской росписи по замыслу	0,2	0,8	1	
7	Раздел 7. Рисование гелем с блестками	0,4	1,6	2	
7.1	Изображаем снежинки сложной формы «Снежинка»	0,2	0,8	1	
7.2	Рисование по замыслу	0,2	0,8	1	
8	Раздел 8. Рисование ватными палочками	3	12	15	По итогам раздела: участие в конкурсах разного уровня
8.1	Расписываем ватными палочками «Новогодняя игрушка»	0,2	0,8	1	
8.2	Рисование новогодней игрушки «Сосулька»	0,2	0,8	1	
8.3	Рисование новогоднего дерева «Нарядная ёлка»	0,2	0,8	1	
8.4	Изображение фигуры людей в движении	0,2	0,8	1	
8.5	Самостоятельное изображение фигуры людей	0,2	0,8	1	
8.6	Рисование ватными палочками «Цветы для мамы»	0,2	0,8	1	
8.7	Рисование ватными палочками по замыслу «Букет любимой маме»	0,2	0,8	1	
8.8	Рисование домика с помощью геометрических фигур «Домик для куклы»	0,2	0,8	1	
8.9	Рисование ватными палочками «Домик веселого клоуна»	0,2	0,8	1	
8.10	Расписываем пасхальное яйцо «Писанка»	0,2	0,8	1	

8.11	Рисование волшебными палочками «Солнышко»	0,2	0,8	1	
8.12	Рисование ватными палочками «Веточка Мимозы»	0,2	0,8	1	
8.13	Рисование «Любимые цветы»	0,2	0,8	1	
8.14	Рисование ватными палочками «Праздничный салют»	0,2	0,8	1	
8.15	Рисование праздника «Празднично украшенный дом»	0,2	0,8	1	
9	Раздел 9. Штрихока	1,8	7,2	9	По итогам раздела: участие в акциях
9.1	Рисование штриховкой «Колючий ёж»	0,2	0,8	1	
9.2	Рисование предметов различной формы в графике «Развешиваем платочки и полотенца»	0,2	0,8	1	
9.3	Декоративное рисование с натуры «Матрешка»	0,2	0,8	1	
9.4	Декоративное рисование с натуры «Веселая неваляшка»	0,2	0,8	1	
9.5	Рисование военной техники «Быстрокрылые самолеты»	0,2	0,8	1	
9.6	Рисование штриховкой «Украсим полоску флажками»	0,2	0,8	1	
9.7	Рисование птицы штриховкой «Красивая птичка»	0,2	0,8	1	
9.8	Рисование штриховкой «Сказочная птица»	0,2	0,8	1	
9.9	Рисование мелом по замыслу «Здравствуй лето!»	0,2	0,8	1	
10	Раздел 10. Рисование по шаблону	0,2	0,8	1	
10.1	Рисование по шаблону «Украсим платье кукле»	0,2	0,8	1	
11	Раздел 11. Выбор техники рисования по желанию детей	0,2	0,8	1	
11.1	Роспись посуды «Чашка для чая»	0,2	0,8	1	

Итого в год	14,2	49,8	64	
-------------	------	------	----	--

2 год обучения (возраст детей 5-6 лет)

№ п/п	Тематическое содержание модуля программы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Раздел 1. Вводный	3	0	3	По итогам раздела: викторина
1.1	Экскурсия в этнографический музей ДОУ «Русская изба»	1	0	1	
1.2	Экскурсия в этнографический музей ДОУ «Русская изба»	1	0	1	
1.3	Экскурсия в этнографический музей «Русская изба»	1	0	1	
2	Раздел 2. Печать листьями	0,2	0,8	1	
2.1	Аппликация из осенних листьев «Герои сказок и мультфильмов»	0,2	0,8	1	
3	Раздел 3. Рисование ватными палочками	3	12	15	По итогам раздела: участие в конкурсах детского творчества
3.1	Изображение травинки, капельки, ягодки, завитки, кустарник. «Золотая хохлома»	0,2	0,8	1	
3.2	Рисование «Расписываем туесок»	0,2	0,8	2	
3.3	Роспись посуды по замыслу	0,2	0,8	1	
3.4	Изображение элементы каргопольской росписи «Каргопольская роспись»	0,5	0,5	1	
3.5	Рисование «Каргопольская матрешка»	0,2	0,8	1	
3.6	Рисование новой формы матрешки по замыслу	0,2	0,8	1	
3.7	Изображение элементов городецкой росписи «Веселый городец»	0,5	0,5	1	
3.8	Роспись разделочной доски	0,2	0,8	2	
3.9	Изучение элементов росписи (стилизованные цветы) «Элементы гжельской росписи»	0,2	0,8	1	

3.10	Роспись тарелки гжелью «Гжельские тарелки»	0,2	0,8	1	
3.11	Роспись посуды гжелью по замыслу.	0,2	0,8	1	
4	Раздел 4. Метод «тычка» или тычkovание	2	8	10	По итогам раздела: участие в социальных акциях
4.1	Знакомство с дымковской росписью	0,2	0,8	1	
4.2	Роспись дымковской игрушки «Барышня - Франтуха»	0,2	0,8	1	
4.3	Рисование дымковской игрушки по замыслу	0,2	0,8	1	
4.4	Знакомство с павловопосадскими узорами методом тычkovания	0,5	0,5	1	
4.5	Рисование «Павловопосадский платок»	0,2	0,8	1	
4.6	Рисование открытки по замыслу «С днем рождения».	0,2	0,8	1	
4.7	Изображение цветов, листьев, каймы жостовской росписью «Жостово»	0,5	0,5	1	
4.8	Рисование «Жостовский поднос»	0,2	0,8	2	
4.9	Рисование по замыслу «Весенняя открытка»	0,2	0,8	1	
5	Раздел 5. Рисование ладошками	0,4	1,6	2	
5.1	Рисование по замыслу «Птицы, цветы, деревья, морские обитатели»	0,2	0,8	1	
5.2	Рисование по замыслу «Коллективное панно»	0,2	0,8	1	
6	Раздел 6. Рисование кистью	2,2	5,8	8	По итогам раздела: оформление выставки в холле ДОУ
6.1	Рисование ватными палочками, пальцами «Знакомство с Гжелью»	0,5	0,5	1	
6.2	Знакомство с богородской деревянной игрушкой.	0,5	0,5	1	
6.3	Роспись богородской игрушки	0,2	0,8	1	
6.4	Рисование богородской игрушки по замыслу	0,2	0,8	1	
6.5	Рисование по замыслу «Праздничный салют»	0,2	0,8	1	
6.6	Изучаем русский костюм «Женский костюм»	0,2	0,8	1	

6.7	Изучаем русский костюм «Мужской костюм»	0,2	0,8	1	
6.8	Рисование русского народного костюма по замыслу	0,2	0,8	1	
7	Раздел 7. Штрихока	2,1	6,9	9	По итогам раздела: оформление выставки в группе
7.1	Изучение геометрического орнамента народной росписи	0,5	0,5	1	
7.2	Рисование штриховкой геометрическую роспись «Чорон»	0,2	0,8	1	
7.3	Роспись посуды по замыслу	0,2	0,8	1	
7.4	Выполнение графического рисунка фигуры человека «Рисуем человека»	0,2	0,8	1	
7.5	Рисование портрета человека с помощью метода штриховки «Изображаем мимику»	0,2	0,8	1	
7.6	Рисование «Портрет веселого клоуна»	0,2	0,8	1	
7.7	Рисование доспехи богатыря «Шлем и щит»	0,2	0,8	1	
7.8	Рисование шлема и щита по замыслу «Доспехи»	0,2	0,8	1	
7.9	Рисование мелом по замыслу «Здравствуй лето!»	0,2	0,8	1	
8	Раздел 8. Рисование нитью	0,2	0,8	1	
8.1	Рисование нитью «Волшебная нить»	0,2	0,8	1	
9	Раздел 9. Батик (нанесение резерва)	0,9	2,1	3	
9.1	Рисование «Батик» (нанесение резерва)	0,5	0,5	1	
9.2	Нанесение резерва «Праздничное панно»	0,2	0,8	2	
10	Раздел 10. Выдувание краски	0,2	0,8	1	
10.1	Выдувание краски «Элементы пейзажа»	0,2	0,8	1	
11	Раздел 11. Рисование раздельными мазками	0,4	1,6	2	
11.1	Рисование раздельными мазками «Летний пейзаж»	0,2	0,8	2	
12	Раздел 12. Рисование штампом	0,8	3,2	4	По итогам раздела: создание тематических альбомов
12.1	Рисование штампом «Космическая ракета»	0,2	0,8	1	

12.2	Рисование разных ракет	0,2	0,8	1	
12.3	Рисование штампом «Ракета будущего»	0,2	0,8	1	
12.4	Расписываем пасхальное яйцо «Писанка»	0,2	0,8	1	
13	Раздел 13. Выбор техники рисования по желанию детей	0,4	1,6	2	По итогам раздела: оформление подарков родителям
13.1	Рисование нетрадиционной техникой по выбору детей «Новогодняя открытка»	0,2	0,8	1	
13.2	Рисование открытки «Поздравление маме» по замыслу с самостоятельным выбором детей нетрадиционной техники	0,2	0,8	1	
Итого в год		16,6	42,4	59	

3 год обучения (возраст детей 6-7 лет).

№ п/п	Тематическое содержание модуля программы	Количество часов			
		Теория	Практика	Всего	
1	Раздел 1. Вводный	3	0	3	По итогам раздела: викторина
1.1	Экскурсия в этнографический музей ДОУ «Русская изба»	1	0	1	
1.2	Экскурсия в этнографический музей ДОУ «Русская изба»	1	0	1	
1.3	Экскурсия в этнографический музей ДОУ «Русская изба»	1	0	1	
2	Раздел 2. Печать листьями	0,2	0,8	1	
2.1	Печать животного и растительного мира при помощи осенних листьев «Печать листьями»	0,2	0,8	1	
3	Раздел 3. Метод «тычка» или тычkovание	0,8	3,2	4	По итогам раздела: оформление поздравительных открыток
3.1	Знакомство с павловопосадскими узорами методом тычkovания	0,2	0,8	1	

3.2	«Павловопосадский платок»	0,2	0,8	1	
3.3	Рисование открытки методом «тычка» «С днем рождения»	0,2	0,8	1	
3.4	Рисование по замыслу «Поздравление маме»	0,2	0,8	1	
4	Раздел 4. Рисование ватными палочками	4,7	17,3	22	По итогам раздела: участие в детских конкурсах
4.1	Роспись ватными палочками «Золотая хохлома»	0,2	0,8	1	
4.2	Роспись хохломой «Ковш-птица»	0,2	0,8	2	
4.3	Роспись посуды по замыслу детей	0,2	0,8	1	
4.4	Рисование ватными палочками «Мезинская роспись»	0,5	0,5	1	
4.5	«Мезинская матрешка»	0,2	0,8	1	
4.6	Роспись мезинской игрушки по замыслу детей «Мезинская игрушка»	0,2	0,8	1	
4.7	Изображение элементов городецкой росписи «Веселый городец»	0,2	0,8	1	
4.8	Роспись панно	0,2	0,8	2	
4.9	Рисование ватными палочками «Дымковская роспись»	0,2	0,8	1	
4.10	Расписываем дымкой индюка	0,2	0,8	1	
4.11	Самостоятельное рисование «Рисуем нарядного индюка»	0,2	0,8	1	
4.12	Рисование ватными палочками «Домовая резьба»	0,5	0,5	1	
4.13	Рисование ватными палочками «Резное расписное оконце»	0,2	0,8	1	
4.14	Рисование ватными палочками «Золотые ворота»	0,2	0,8	1	
4.15	Рисование элементов жостовской росписи ватными палочками «Жостово»	0,2	0,8	1	
4.16	Рисование «Жостовский поднос»	0,2	0,8	1	
4.17	Рисование по замыслу «Пригласительный билет»	0,2	0,8	1	
4.18	Рисование ватными палочками «Гжельские цветы»	0,2	0,8	1	

4.19	Рисование «Расписываем чайник»	0,2	0,8	1	
4.20	Роспись посуды по замыслу	0,2	0,8	1	
5	Раздел 5. Рисование ладошками	0,4	1,6	2	По итогам раздела: участие в экологической акции
5.1	Рисование животных и растения ладошками по замыслу детей	0,2	0,8	1	
5.2	Коллективное рисование	0,2	0,8	1	
6	Раздел 6. Штрихока	1,6	6,4	8	По итогам раздела: оформление выставки в холле ДОУ
6.1	Изучение геометрического орнамента народной росписи	0,2	0,8	1	
6.2	Рисование народной росписью родного края чорон.	0,2	0,8	1	
6.3	Роспись посуды по замыслу детей	0,2	0,8	1	
6.4	Графический рисунок фигуры человека «Рисуем человека»	0,2	0,8	1	
6.5	Графический рисунок портрета мимики «Портрет человека»	0,2	0,8	1	
6.6	Рисование богатырских доспехов «Шлем и щит»	0,2	0,8	1	
6.7	Рисование по замыслу «Доспехи богатыря»	0,2	0,8	1	
6.8	Рисование мелом по замыслу «Здравствуй лето!»	0,2	0,8	1	
7	Раздел 7. Рисование нитью	0,2	0,8	1	
7.1	Рисование нитью «Волшебная нить»	0,2	0,8	1	
8	Раздел 8. Батик (нанесение резерва)	0,6	2,4	3	
8.1	«Батик» (нанесение резерва)	0,2	0,8	1	
8.2	Нанесение резерва «Праздничное панно»	0,2	0,8	2	
9	Раздел 9. Рисование кистью	0,2	0,8	1	
9.1	Заяц – один из героев сказки «Костюм зайца»	0,2	0,8	1	
10	Раздел 10. Выдувание краски	0,2	0,8	1	
10.1	Выдувание краски «Выдуваем пейзаж»	0,2	0,8	1	
11	Раздел 11. Рисование раздельными мазками	0,2	0,8	1	

11.1	Рисование отдельными мазками «Летний пейзаж»	0,2	0,8	2	
12	Раздел 12. Рисование штампом	0,8	3,2	4	По итогам раздела: создание тематических альбомов
12.1	Рисование штампом «Космическая ракета»	0,2	0,8	1	
12.2	Рисование «Полет в космос»	0,2	0,8	1	
12.3	Самостоятельное рисование «Космос»	0,2	0,8	1	
12.4	Расписываем пасхальное яйцо «Писанка»	0,2	0,8	1	
13	Раздел 13. Выбор техники рисования по желанию детей	0,8	3,2	4	По итогам раздела: создание коллекции новогодних открыток, книжек для малышей
13.1	Рисование открытки нетрадиционной техникой по выбору детей «Новогодняя открытка»	0,2	0,8	1	
13.2	Рисование иллюстраций к книжкам по мотивам народных росписей	0,2	0,8	3	
Итого в год		13,4	42,6	56	

3.2. Формы промежуточной аттестации

Для определения результативности освоения программы, организуются отчетные выставки согласно учебно-тематического плана, а также принимается участие в городских конкурсах, фестивалях.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов являются: аналитическая справка по результатам педагогической диагностики, видеозапись занятий, грамоты, дипломы, свидетельства, сертификаты, журнал посещаемости, фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения педагогической диагностики, показательные выступления, фестивали, праздники, открытое занятие, итоговый отчет.

3.3. Календарный учебный график

1 год обучения (возраст детей 4-5 лет)

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	1ч								
Раздел 2	1ч								
Раздел 3	2ч	3ч	1ч	3ч	2ч		4ч	4ч	2ч
Раздел 4		3ч							
Раздел 5		2ч							
Раздел 6			5ч						
Раздел 7			2ч						
Раздел 8			1ч	4ч	4ч		2ч	4ч	3ч
Раздел 9						6ч	2ч		1ч
Раздел 10							1ч		
Раздел 11									1ч
Промежуточная аттестация			выставка в группе	участие в конкурсах		участие в акциях	выставка		
Всего	4ч	8ч	9ч	7ч	6ч	6ч	9ч	8ч	7ч

2 год обучения (возраст детей 5-6 лет)

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	1ч		1ч			1ч			
Раздел 2	1ч								
Раздел 3	2ч	5ч	3ч					4ч	1ч
Раздел 4				3ч		2ч	5ч		
Раздел 5							2ч		
Раздел 6						3ч			3ч
Раздел 7			2ч	1ч	3ч	2ч			1ч
Раздел 8		1ч							
Раздел 9		2ч	1ч						
Раздел 10			1ч						

Раздел 11									2ч
Раздел 12								4ч	
Раздел 13					1ч		1ч		
Промежуточная аттестация		участие в конкурсах		участие в акциях	выставка в группе	викторина	выставка	создание тем. альбома	
Всего	4ч	8ч	8ч	4ч	4ч	8ч	8ч	8ч	7ч

3 год обучения (возраст детей 6-7 лет)

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	1ч		1ч			1ч			
Раздел 2	1ч								
Раздел 3						2ч	2ч		
Раздел 4	2ч	5ч	3ч	2ч	1ч	3ч	4ч	3ч	
Раздел 5							2ч		
Раздел 6			1ч	2ч	2ч	2ч			1ч
Раздел 7		1ч							
Раздел 8		1ч	2ч						
Раздел 9		1ч							
Раздел 10			1ч						
Раздел 11								1ч	1ч
Раздел 12								4ч	
Раздел					1ч				2ч
Промежуточная аттестация		участие в конкурсах		участие в акциях	выставка в группе	викторина	выставка	создание тем. альбома	
Всего	4ч	8ч	8ч	4ч	4ч	8ч	8ч	8ч	4ч

3.4. Оценочные материалы

Для решения поставленной цели необходимо произвести тщательный анализ сформированности знаний и умений детей дошкольного возраста о декоративно-прикладном искусстве, который проводится два раза в год (в ноябре и апреле). Основная задача педагогической диагностики заключается в том, чтобы определить степень овладения ребенком дополнительной программы по декоративно-прикладному искусству.

Форма проведения педагогической диагностики представляет собой наблюдение педагогом за активностью ребенка во время работы и анализ продуктов деятельности. Данные о результатах педагогической диагностики заносятся в карты сформированности знаний и умений детей дошкольного возраста о декоративно-прикладном искусстве.

Анализ таких карт позволяет оценить эффективность данной программы и наметить дальнейшие пути развития.

Критерий сформированности знаний детей о народном декоративно-прикладном искусстве:

- знания о декоративно-прикладном искусстве;
- знания о характерных особенностях народных промыслов;
- умение рисовать орнамент в различных геометрических формах, используя геометрические и растительные элементы;
- умение украшать бумажный силуэт декоративной росписью;
- умение лепить глиняную игрушку;
- умение расписывать глиняную игрушку;
- умение расписывать глиняную игрушку в соответствии с декоративно-прикладным искусством.

Оценка уровня развития детей среднего дошкольного возраста:

3 балла – узнает и различает виды ДПИ; по характеру линий – средний нажим и мелкие штрихи; работа с кистью – полностью покрывает рисунок; соблюдает пропорции и чередование элементов росписи; умеет расписывать бумажный силуэт в соответствии с ДПИ; с легкостью использует разнообразные нетрадиционные техники.

2 балла – с помощью взрослого узнает и различает виды ДПИ; по характеру линии – сильный нажим, крупные штрихи; при работе кистью выходит за пределы рисунка; путается в чередовании и соблюдении элементов росписи; путается в расписывании бумажного силуэта; затрудняется применении нетрадиционной техники.

1 балл – не узнает и не различает виды ДПИ; линии по характеру нажима – слабые, штрихи беспорядочные;

При работе с кистью частично покрывает рисунок; не соблюдает пропорции и чередование элементов росписи; не может расписывать бумажный силуэт самостоятельно; не может самостоятельно применить нетрадиционную технику рисования.

Оценка уровня развития детей старшего дошкольного возраста:

3 балла – называет виды ДПИ; умеет составлять узоры с применением элементов ДПИ; умеет украшать бумажный силуэт в ДПИ; с легкостью применяет разнообразные нетрадиционные техники.

2 балла – с трудом узнает виды ДПИ; незначительные искажения в составлении узора с применением элементов ДПИ; не точно украшает бумажный силуэт в ДПИ; затрудняется применении нетрадиционной техники.

1 балл – не знает видов ДПИ; неправильно составляет узоры ДПИ; только при помощи воспитателя украшает бумажный силуэт в ДПИ; не может самостоятельно применить нетрадиционную технику рисования.

Оценка уровня развития детей среднего дошкольного возраста:

3 балла – называет виды ДПИ; умеет выделять характерные особенности ДПИ; умеет анализировать свой рисунок; роспись соответствует определенному виду ДПИ; с легкостью применяет разнообразные нетрадиционные техники.

2 балла – с трудом узнает виды ДПИ; затрудняется выделять характерные особенности ДПИ; с помощью взрослого анализирует свой рисунок; роспись не совсем соответствует определенному виду ДПИ; затрудняется применении нетрадиционной техники.

1 балл – не знает видов ДПИ; не умеет выделять характерные особенности ДПИ; не умеет анализировать свой рисунок; роспись не соответствует определенному виду ДПИ; не может самостоятельно применить нетрадиционную технику рисования.

По результатам диагностики осуществляется планирование и построение курса занятий.

3.5. Методические материалы

1	Особенности организации образовательного процесса	- очная.
3	Методы обучения и воспитания	- словесный, наглядно-практический; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный, игровой и др.; - поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.
4	Формы организации образовательного процесса	- групповая; - подгрупповая; - индивидуальная
5	Формы организации учебного занятия	- беседа; - игра; - экскурсия; - открытое занятие; - выставка; - практическое занятие;
6	Педагогические технологии	- социоигровая; - здоровьесберегающая; - развивающего обучения;
7	Алгоритм учебного занятия	В занятии выделяются 3 части: вводная, основная, заключительная. Вводная часть – запуск занятия, целевая установка, мотивирование к деятельности, а также создание проблемной ситуации. Основная часть - состоит из организации педагогом совместной деятельности по проектированию решений проблемной ситуации. В заключительной части занятия выполняется анализ результатов деятельности с учетом индивидуального темпа деятельности ребенка. Подведение итогов.
8	Дидактические материалы	- Шаблоны посуды: гжельской, хохломской, городецкой, жостовской, мезенской - Шаблоны игрушек (свистульки) дымковская и филимоновская - Игрушки: богородской, семеновской, каргопольской росписи - Схемы построения фигуры человека, птиц, животных - Образцы элементов росписи: хохломской, гжельской, городецкой, жостовской, филимоновской, каргопольской, мезенской, семеновской, дымковской, палхово-майдановской, богородской, вышивки полотенец, украшение русского народного костюма - Фото русской избы, окна, ворот - Иллюстрации известных русских художников: Шишкина И.И., Серова В.А., Айвазовского И.К., Васнецова В.М., Тропинина В.А., Левитана И.И., Грабарь И.Э., Саврасова А.К., Серебрякова З.Е., Чарушина Е.И.

		Дидактические игры: «Радуга», «Мозаика», «Сложи узор из полосок», «С какого дерева Листок?», «Яблоко», «Воздушные шары», «Продолжи ряд», «Составь картинку», «Найди такой же узор», «Чудо птица», «Бабочки», «Магазин сувениров» Русская народная сказка «Колобок» Иллюстрации к р.н. сказке «Колобок»
--	--	--

4. ИНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРОГРАММЫ

4.1. Условия реализации программы

Для реализации программы созданы следующие материально-технические условия:

№	Наименование	Количество	№	Наименование	Количество
1	компьютер	1	11	восковые мелки	20
2	телевизор	1	12	гуашь	15
3	магнитофон	1	13	акварель	15
4	бумага для рисования (альбом 24 листа)	150	16	кисти	15
5	цветная бумага (набор)	15	15	трубочки	15
6	простые карандаши	15	17	ватные палочки	100
7	цветные карандаши	30	18	штампики	15
8	самодельные тычки	20	19	поролон для трафарета	15
9	фломастеры	20	20	салфетки	20
10	подставки для кисти	15	21	стаканы для воды	15

4.2. Список литературы:

1. Аверьянова А.П. Изодейтельность в детском саду. М.: Мозаика Синтез, 2001г.;
2. Величко Н. А. Русская роспись.: АСТ – Пресс Книга, 2011г.;
3. Гаврилова В.В., Артемьева Л.А. Декоративное рисование с детьми 5 – 7 лет.: Волгоград – Учитель, 2010г.;
4. Дорожин Ю.Г. Жостовский букет. Рабочая тетрадь. М.: Мозаика – Синтез, 1999г.;

5. Дорожин Ю.Г. Золотая хохлома. Рабочая тетрадь. М.: Мозаика – Синтез, 1998г.;
6. Дорожин Ю.Г. Сказочная гжель. Рабочая тетрадь. М.: Мозаика – Синтез, 1999г.;
7. Дорожин Ю.Г. Филимоновские свистульки. Рабочая тетрадь. М.: Мозаика – Синтез, 1999г.;
8. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей. М.: 1997г.;
9. Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыкова М.А. - М. Издательский дом «Цветной мир», 2016.
- 10.Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным искусством. М.: Скрипторий, 2003г.;
11. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление с декоративно-прикладным искусством детей 5 – 7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2006г

4.3. Календарно-тематическое планирование

1 год обучения (возраст детей 4-5 лет)

№ п/п	Дата проведения	№ занятия	Форма занятия	Тема занятия	Формирование ЗУН
1	3 неделя сентября	1	экскурсия	«Путешествие по народным промыслам»	Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративного прикладного искусства.
2		2	занятие	«Осенний букет»	Учить детей создавать аппликации зверей, птиц и животных из осенних листьев. Создать аппликацию из осенних листьев (разных по цвету и форме) цветов и птиц.
3	4 неделя сентября	1	занятие	«Спелое яблоко»	Продолжать знакомить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать художественный вкус.
4		2	занятие	«Половинка»	Показать возможность изображения половинки яблока. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать художественный вкус.
5	1 неделя октября	1	занятие	«Кислое яблоко»	Учить детей рисовать яблоко по собственному представлению. Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа.
6		2	занятие	«Дымка»	Продолжать знакомить с элементами дымковской росписи. Учить рисовать элементы дымковской росписи методом тычка.
7	2 неделя октября	1	занятие	«Расписываем лошадку»	Формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских узоров. Развивать творческие способности. Учить детей применять нетрадиционную технику.
8		2	занятие	«Рисование по замыслу»	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца. Развивать мелкую моторику пальцев, ручную умелость, творческие способности, воображение. Воспитывать любознательность, интерес к познанию природы родного края и его отражения в рисунке.
9	3 неделя	1	занятие	«Зайка – зазнайка»	Закреплять умение работать с шаблоном. Учить детей передавать в рисунке характерные особенности зайца в разное время года. Развивать мелкую моторику пальцев, ручную умелость, творческие способности.

10	октября	2	занятие	«Костюм зайца»	Учить детей передавать в рисунке характерные особенности зайца в разное время года. Развивать творческие способности, воображение. Закреплять умение правильно держать кисть. Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.
11	4 неделя октября	1	занятие	«Рисуем ладошками»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (ладонью). Развивать умение детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Расширять и уточнять знания детей о насекомых. Учить детей находить в привычных вещах сходство с другими предметами. Развивать воображение и мышление.
12		2	занятие	«Рисование по замыслу»	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства детей, вызывать положительный эмоциональный настрой в течение всего дня.
13	1 неделя ноября	1	занятие	«Ягодки, цветочки»	Учить детей рисовать пальчиками. Развивать творчество, воображение. Продолжать развивать изобразительные умения и навыки. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, творческую самореализацию, любовь к природе.
14		2	занятие	«Домашние животные»	Учить детей в рисунке передавать характерные особенности птиц, домашних животных. Систематизировать и углублять представления детей о повадках животных. Формировать умение создавать выразительный образ. Развивать творчество, воображение.
15	2 неделя ноября	1	занятие	«Травки, капельки, ягодки, да завитки»	Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Развивать эстетическое восприятие, художественно-творческие способности. Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать чуткое и бережное отношение к природе на красоту окружающего мира.
16		2	занятие	«Шарфик для козлят»	Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции. Развивать воображение, мелкую моторику, эстетическое отношение к окружающему миру.
17	3 неделя ноября	1	занятие	«Рисование по замыслу»	Учить детей рисовать нетрадиционным способом - пальцем. Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Запоминать и строго следовать последовательности действий, развивать эстетические чувства. Развивать творчество, образные представления, воображение детей.
18		2	занятие	«Снежинка»	Учить создавать узоры сложной формы (шестиугольник, четырехугольник). Учить детей рисовать графическим материалом.
19	4 неделя	1	занятие	«Рисование по	Закреплять умение правильно держать кисть, закрашивать небольшие

	ноября			замыслу»	части рисунка. Развивать творческие способности, воображение. Способствовать умению передавать в рисунке настроение. Развивать мелкую моторику пальцев, ручную умелость, творческие способности, воображение.
20		2	занятие	«Деревья в нашем саду»	Учить детей рисовать деревья, передавая их характерные особенности. Развивать графические умения и навыки. Воспитывать любознательность, интерес к познанию природы родного края и его отражения в рисунке.
21	1 неделя декабря	1	занятие	«Деревья и кустарники»	Воспитывать эмоционально-эстетические чувства детей, вызывать положительный эмоциональный настрой в течение всего дня. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветви. Совершенствовать технику рисования. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.
22		2	занятие	«Чудо дерево»	Продолжать знакомить детей с кистью, правильно ее держать, аккуратно пользоваться краской. Развивать фантазию. Вызвать у детей желание создать красивую композицию. Развивать самостоятельность при выборе красок.
23	2 неделя декабря	1	занятие	«Новогодняя игрушка»	Закреплять умение правильно держать кисть. Развивать творческие способности детей. Развивать чувство цвета, ритма, воображения. Развивать умение применять нетрадиционную технику.
24		2	занятие	«Сосулька»	Воспитывать эмоциональное восприятие природных явлений, вызывая интерес к рисованию сосульки. Развивать навыки работы ватной палочкой методом тычка. Учить ритмично, наносить мазки, располагая их на листе бумаги в соответствии с направлением сосуллек
25	3 неделя декабря	1	занятие	«Снегурочка»	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Развивать глазомер у детей. Учить детей передавать в рисунке объемные фигуры. Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывая одну краску на другую по высыхании, чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку. Развивать творческие способности.
26		2	занятие	«Рисование Снегурочки по замыслу»	Формировать навыки аккуратной работы. Формировать доброжелательные отношения друг к другу. Развивать интерес к сказочному образу, желание передать его в рисунке. Соблюдать элементарные пропорции между частями фигуры. Передавать характерные особенности наряда Снегурочки; использовать холодные цвета: синий, голубой. Воспитывать эстетический вкус.
27	4 неделя	1	занятие	«Нарядная ёлка»	Учить детей рисовать елку на основе треугольников. Учить детей

	декабря				применять в рисовании нетрадиционную технику. Развивать творческие способности.
28	2 неделя января	1	занятие	«Снеговик»	Учить детей рисовать на цветной бумаге снеговика, состоящего из 3-ех частей. Учить детей передавать в рисунке объемные изображения. Развивать творческие способности.
29		2	занятие	«Маленький снеговичок»	Продолжать учить детей рисовать предмет, состоящий из 2-ух кругов. Учить передавать особенности изображаемого предмета. Закрепить у детей навыки рисования по контуру, не выходя за него. Воспитывать желание самостоятельно украсить образ. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес, чувство сопереживания, желание помочь.
30	3 неделя января		занятие	«Варежка»	Закреплять умение детей работать с шаблоном. Развивать воображение. Формировать первоначальное представление о симметрии парных предметов.
31			занятие	«Люди в движении»	Учить рисовать фигуру человека, передавая форму частей, их расположение, пропорцию. Учить передавать движение, подводить детей к передаче образа. Учить правильно располагать изображение на листе, учить смешивать краски на палитре.
32	4 неделя января	1	занятие	«Фигуры людей»	Закреплять умение детей рисовать фигуры людей, используя нетрадиционную технику рисования ватными палочками. Развивать творческие способности детей. Развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге. Развивать мелкую моторику рук, внимание и мышление.
33		2	занятие	Иллюстрации к сказке «Колобок»	Продолжать формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие. Воспитывать интерес и представление о сказочных героях. Развивать мышление и воображение.
34	1 неделя февраля	1	занятие	«Рисуем сказку»	Продолжать учить доводить предмет до нужного образа с помощью мягкой кисточки, располагать изображение в центре листа и передавать соотношение предметов по величине. Закрепить представление об особенностях изображения образов сказочных персонажей.
35		2	занятие	«Колючий ёж»	Учить правильно держать карандаш. Познакомить детей с правилами штриховки и правилами изображения штрихом животных. Развивать моторные навыки.
36	2 неделя февраля	1	занятие	«Развешиваем платочки и	закрепление умения рисовать карандашом линии, штриховку, Развивать умение рисовать штрихами, неотрывными в несколько рядов. Учить детей

				полотенца»	рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Развивать умение рисовать, разукрашивать штрихами в одном направлении.
37		2	занятие	«Матрешка»	Знакомить детей с названием игрушек. Учить сравнивать игрушки по размеру. Учить детей рисовать матрешку с натуры, передавая её форму и пропорции.
38	3 неделя февраля	1	занятие	«Веселая неваляшка»	Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций. Воспитывать интерес к народной культуре. Развивать чувства цвета, активизировать фантазию. Воспитывать самостоятельность и проявление инициативы.
39		2	занятие	«Быстрокрылые самолеты»	Совершенствовать умение штриховать, используя длинные, ровные штрихи в одном направлении. Учить детей рисовать предметы овальной, круглой и треугольной формы. Развивать умение рисовать контур рисунку, используя разные линии
40	4 неделя февраля	1	занятие	«Украсим полоску флажками»	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать ритм. Развивать умение рисовать штрихами в одном направлении. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок. Развивать эстетическое чувство.
41	1 неделя марта	1	занятие	«Украшение платочка для мамы»	Продолжать знакомить детей с дымковской росписью. Учить детей равномерно покрывать лист гуашью. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.
42		2	занятие	«Украшение платочка для куклы»	Закреплять умение рисовать цветы, используя нетрадиционную технику рисование ватными палочками. Развивать творческие способности. Продолжать учить детей работать с нетрадиционными техниками. Вызвать радость и интерес рисовать аккуратно, набирать краску, после окончания работы пользоваться салфеткой. Радоваться работе сверстников.
43	2 неделя марта	1	занятие	«Цветы для мамы»	Формировать чувство композиции. Закреплять знание цветов. Учить детей рассуждать. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования: печатка. Развивать мелкую моторику рук, внимание и мышление.
44		2	занятие	«Букет любимой маме»	Закреплять основные цвета — красный, жёлтый, зелёный, синий. Упражнять в использовании нетрадиционного приёма рисования некоторых элементов узора с помощью тампона. Развивать творческое воображение, фантазию, речь. Воспитывать у детей интерес к рисованию.

45	3 неделя марта	1	занятие	«Красивая птичка»	Учить детей рисовать птицу, передавая форму тела, красивое оперенье. Упражнять детей в рисовании восковыми мелками. Развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге.
46		2	занятие	«Сказочная птица»	Учить самостоятельно, продумывать положение птицы. Учить создавать живописную композицию. Продолжать учить рисовать птицу, передавать отдельные детали. Развивать творчество, умение воплощать свой замысел в рисунке. Способствовать умению передавать в рисунке настроение.
47	4 неделя марта	1	занятие	«Украсим платье кукле»	Закреплять умение детей работать по шаблону. Учить детей составлять узоры из знакомых элементов дымковской росписи. Развивать творческое воображение.
48		2	занятие	«Домик для куклы»	Учить детей рисовать дом, изображая составляющие дома с помощью геометрических фигур (треугольник-крыша, прямоугольник – стены и дверь, квадрат - окно). Учить располагать предметы на одной линии. Развивать творческие способности.
49	5 неделя марта	1	занятие	«Домик для веселого клоуна»	Учить детей рисовать несложную сюжетную композицию, включающую разнообразные дома. Учить детей составлять узор по замыслу с использованием простейших элементов декоративного рисунка — линий, пятен, мазков, кругов, колец. Учить использовать цвет для передачи замысла рисунка и настроения художника.
50	1 неделя апреля	1	занятие	«Веселый и грустный»	Научить детей при помощи мимики передавать настроение людей. Развивать фантазию. Воспитание навыков позитивного межличностного общения, умения быть терпимым к чувствам и желаниям друг друга.
51		2	занятие	«Веселый клоун»	Закреплять умение правильно держать кисть, пользоваться при создании изображения. Закреплять умение располагать изображение на листе в соответствии с замыслом.
52	2 неделя апреля	1	занятие	«Космическая ракета»	Учить детей рисовать ракету, состоящую из разных геометрических форм (овал, прямоугольник, круг, треугольник). Развивать умение аккуратно рисовать кистью.
53		2	занятие	«Писанка»	Развивать творческие способности. Закреплять умение применять нетрадиционную технику. Воспитывать интерес к народному искусству.
54	3 неделя апреля	1	занятие	«Солнышко»	Развивать умение применять нетрадиционную технику. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. Развивать чувство формы и композиции. Развивать творческое воображение, глазомер, чувство композиции; развивать конструктивные способности детей. Развивать фантазию.

55		2	занятие	«Веточка мимозы»	Развивать фантазию. Формировать умение детей изображать цветы ватными палочками. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать аккуратность. Вызывать радость от полученного результата.
56	4 неделя апреля	1	занятие	«Любимые цветы»	Упражнять в умении ставить отпечатки при помощи ватной палочки. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному отношению. Воспитывать усидчивость, желание рисовать.
57		2	занятие	«Встреча зайца с белочкой»	Развивать умение изображать 2-ух персонажей, расположенных друг против друга. Учить передавать в рисунке характерные особенности персонажей (форма, цвет). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать творческие способности.
58	1 неделя мая	1	занятие	«Вагончик»	Учить детей передавать в рисунке форму вагона (прямоугольную, квадратную, круглую). Учить детей соблюдать правила закрашивания акварелью замкнутого пространства.
59	2 неделя мая	1	занятие	«Праздничный салют»	Развивать умение детей рисовать ватными палочками. Учить детей с помощью ярких красок передавать в рисунке праздничное настроение.
60		2	занятие	«Празднично украшенный дом»	Учить детей передавать впечатления от праздничного города. Закреплять умение детей в рисунке украшать дом шарами, флагами, цветами и огнями
61	3 неделя мая	1	занятие	«Свистулька»	Продолжать знакомство с дымковской игрушкой. Учить детей расписывать дымковскую игрушку. Закреплять навыки пользования кистью: промывать кисть, отжимать, осушать её, набирать краску. Закреплять умения детей пользоваться шаблоном. Развивать творческие способности.
62		2	занятие	«Чашка для чая»	Совершенствовать умение использовать нетрадиционные техники рисования («тычок», «печатка», рисование ватными палочками). Развивать фантазию. Развивать умение самостоятельно составлять композицию. Воспитывать эстетический вкус при декорировании элементов домика по мотивам хохломской росписи.
63	4 неделя мая	1	занятие	«Радуга - дуга»	Развивать у детей чувство цвета. Учить использовать цвет для передачи замысла рисунка. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
64		2	занятие	«Здравствуй лето!»	Создавать условия для праздничного настроения. Развивать у детей интерес, желание использовать в рисовании нетрадиционные методы. Способствовать умению детей воплощать, отражать свой замысел в рисунках на асфальте. Через другие виды деятельности воспитывать

					любовь к рисованию
--	--	--	--	--	--------------------

2 год обучения (возраст 5-6 лет)

№ п/п	Дата проведения	№ занятия	Форма занятия	Тема занятия	Формирование ЗУН
1	3 неделя сентября	1	экскурсия	«Путешествие по народным промыслам»	Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства.
2		2	занятие	«Герои сказок и мультфильмов»	Учить детей создавать аппликацию героев сказок и мультфильмов, используя осенние листья. Развивать фантазию. Воспитывать аккуратность.
3	4 неделя сентября	1	занятие	«Золотая хохлома»	Дать представления о народном промысле хохлома. Учить рисовать узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи. Развивать технические умения. Развивать творческие способности.
4, 5		2, 1	занятие	«Расписывает туесок»	Закреплять знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности хохломской росписи передавать их средствами рисунка. Развивать умение составлять композицию.
6	1 неделя октября	2	занятие	«Роспись посуды по замыслу»	Формировать эстетический вкус и умение видеть красоту созданного изображения. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.
7	2 неделя октября	1	занятие	«Каргопольская роспись»	Познакомить детей с каргопольской росписью. Рассмотреть ее характерные особенности. Развивать умение пользоваться кистью и ватными палочками. Развивать творческие способности.
8		2	занятие	«Каргопольская матрешка»	Учить детей самостоятельно составлять узор из знакомых элементов. Развивать интерес к декоративно-прикладному искусству северного края. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Развивать творческие способности детей через приобщение к народному творчеству и прикладному искусству. Развивать самостоятельность в придумывании рисунка.

9	3 неделя октября	1	занятие	«Рисование матрешки по замыслу детей»	Помочь выделить и передать цветовую гамму, элементы узора с использованием нетрадиционных техник рисования. Продолжать знакомство с творчеством русского народного художественного промысла: росписи матрешек. Закреплять практические навыки по рисованию элементов каргопольской росписи.
10		2	занятие	«Волшебная нить»	Учить детей рассматривать в полученных отгесках изображения и дорисовывать их. Развивать творческие способности. Закреплять знания детей с нетрадиционной художественной техникой с последующим дофантазированием изображения. Продолжать учить детей, вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание.
11	4 неделя октября	1	занятие	«Батик»	Формировать у детей первоначальные представления о технике батик. Помочь в освоении экспериментального, опытного рисования в технике «батик», в развитии цвета и композиции. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость, научить чувствовать красоту росписи, развивать творческую фантазию детей.
12, 13		2, 1	занятие	«Праздничное панно»	Воспитывать у детей внимательность во время работы. Учить детей наносить резерв и выполнять рисунок акварелью. Учить детей применять нетрадиционную технику рисования. Вызывать интерес к созданию выразительного цветового образа.
14	1 неделя ноября	2	занятие	«Элементы пейзажа»	Учить детей выдувать при помощи трубочки элементы пейзажа (деревья, кусты, цветы). Развивать у детей фантазию. Учить детей применять нетрадиционную технику в рисовании.
15	2 неделя ноября	1	занятие	«Веселый городец»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить детей рисовать сказочные цветы розан и купавку. Научить детей применять оживку и новую нетрадиционную технику. Развивать творческие способности детей.
16, 17	2-3 неделя ноября	2,1	занятие	«Расписываем разделочную доску»	Закреплять умения детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи, выделять элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции, развивать умения детей в смешивании цвета. Воспитывать интерес к изделиям городецких мастеров, желание создавать красивый узор.
18	3 неделя ноября	2	экскурсия	«Путешествие по народным промыслам»	Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства. Продолжать знакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.

19	4 неделя ноября	1	занятие	«Геометрический орнамент народной росписи»	Знакомить детей с народными промыслами родного края. Дать представление о содержании, значении элементов геометрического орнамента. Познакомить с деревянной посудой, вышивкой бисером. Развивать творческие способности детей. Воспитывать любовь к родному краю.
20		2	занятие	«Геометрическая роспись «Чорон»	Продолжать знакомить детей с народно-прикладным искусством якутских мастеров; учить детей расписывать чорон элементами якутских узоров. Воспитывать эстетическое восприятие предметов искусства якутских мастеров.
21	1 неделя декабря	1	занятие	«Роспись посуду по замыслу»	Расширять знания детей о культуре и обычаях якутского народа. Закреплять умение детей самостоятельно составлять узор по мотивам якутской росписи по дереву. Учить рисовать последовательно, аккуратно.
22		2	занятие	«Дымковская роспись»	Уточнить элементы дымковского узора, передавать яркий колорит. Учить выделять элементы геометрического узора дымковской росписи. Развивать глазомер, мелкую моторику, эстетический вкус.
23	2 неделя декабря	1	занятие	«Барышня – Франтуха»	Закреплять умение детей пользоваться шаблоном. Учить детей расписывать дымковскую игрушку. Воспитывать у детей эстетический вкус.
24		2	занятие	«Дымковская игрушка по замыслу»	Формировать умение создавать узоры по собственному замыслу, используя нетрадиционную технику рисования. Воспитывать любовь к народному искусству России.
25	3 неделя января	1	занятие	«Новогодняя открытка»	Способствовать умению детей использовать различные нетрадиционные техники в рисовании. Развивать творческие способности детей. Формировать эстетический вкус.
26		2	занятие	«Рисуем человека»	Учить детей рисовать человека в графике при помощи овала и круга. Развивать творческие способности. Воспитывать эстетические чувства, чувства цвета. Прививать любовь к рисованию.
27	4 неделя января	1	занятие	«Изображаем мимику»	Закреплять у детей понятие о портрете как жанре изобразительного искусства, закреплять умение рисовать лицо человека соблюдая правильные пропорции, уметь отражать мимику. Развивать глазомер, наблюдательность, умение штриховать с нажимом, без нажима.
28		2	занятие	«Портрет веселого клоуна»	Вызывать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств изображения портрета. Обратить внимание детей на цвет волос, щек, глаз и губ человека

29	1 неделя февраля	1	экскурсия	«Путешествие по народным промыслам»	Познакомить детей с особенностями русского костюма. Знакомить детей с историей русского быта, традиций. Прививать интерес к народному костюму, понимать символику знаков в узорах.
30		2	занятие	«Женский костюм»	Формировать умения детей украшать одежду характерными деталями орнамента. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.
31	2 неделя февраля	1	занятие	«Мужской костюм»	Расширить и углубить знания детей о нашей многонациональной Родине. Формировать умения детей украшать одежду характерными деталями орнамента. Активизировать творческое воображение.
32		2	занятие	«Рисование костюма по замыслу»	Формировать умение создавать оригинальную композицию из символов. Продолжать знакомить с символикой в русском народном костюме. Формировать эстетический вкус, развивать творческое воображение.
33	3 неделя февраля	1	занятие	«Шлем и щит»	Познакомить детей с назначением богатырского шлема и щита, элементами рисунка. Закреплять графические умения и навыки. Развивать художественный вкус. Воспитывать у детей патриотические чувства.
34		2	занятие	«Доспехи богатыря»	Учить изображать характерные особенности костюма. Развивать умение равномерно закрашивать рисунок в одном направлении. Воспитывать патриотические чувства.
35	4 неделя февраля	1	занятие	«Павловопосадские узоры»	Познакомить детей с павловопосадскими узорами. Учить детей выделять середину, углы и край платка. Учить детей применять характерные элементы росписи: цветы, листья, кайма, цветовая гамма. Развивать умение применять нетрадиционные техники рисования.
36		2	занятие	«Павловопосадский платок»	Закреплять умение рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам павловопосадских платков. Закреплять знания детей об элементах и правилах расположения узора на платках. Развивать чувство ритма, цветовосприятие, самостоятельность, аккуратность. Воспитывать интерес и уважение к русскому фольклору.
37	1 неделя марта	1	занятие	«Рисование открытки «С днем рождения»	Совершенствовать художественно-эстетические навыки детей. Развивать у детей умение рисовать нетрадиционным способом: тычком и пальцем. Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Развивать у детей творческие способности.
38		2	занятие	«Рисование открытки «Поздравление маме»	Совершенствовать умения и навыки детей в применении нетрадиционных техник рисования. Развивать у детей изобразительные умения, фантазию, творческие способности.

39	2 неделя марта	1	занятие	«Жостово»	Знакомство детей с жостовской росписью. Учить детей изображать узор в круге, овале, квадрате, прямоугольнике, заполняя середину и кайму. Закреплять навыки распределять элементы росписи по всей форме рисунка.
40, 41	2, 3 неделя марта	2, 1	занятие	«Жостовский поднос»	Учить детей поэтапно наносить элементы жостовской росписи. Выделять элементы узора: цветы, бутоны, листья, травку. Развивать у детей чувство композиции, умение красиво располагать узор на бумажном подносе. Воспитывать интерес к народным промыслам, уважительное отношение к труду взрослых.
42	3 неделя марта	2	занятие	«Весенняя открытка»	Воспитывать аккуратность, любовь к своим родственникам. Развивать творческий потенциал, самостоятельность и активность. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональное восприятие, образное мышление детей.
43	4 неделя марта	1	занятие	«Птицы, цветы, деревья, морские обитатели»	Учить детей рисованию птиц, животных с помощью кисти рук. Упражнять в подборе цвета для создания необходимого эффекта. Воспитывать аккуратность, способность к самовыражению.
44		2	занятие	«Коллективное панно»	Развивать детскую фантазию. Воспитывать аккуратность, умение работать в коллективе. Умение передавать настроение через рисунок посредством использования в работе необходимых художественных материалов и средств.
45	1 неделя апреля	1	занятие	«Космическая ракета»	Расширять представления детей об освоении космоса. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, фантазию, художественные навыки и умения, художественный вкус. Воспитывать эстетическое отношение к планете Земля и космосу в целом.
46		2	занятие	«Рисуем разные ракеты»	Учить детей создавать эскизы космических кораблей, передавая пропорции и форму частей. Развивать пространственное воображение, чувство композиции.
47	2 неделя апреля	1	занятие	«Ракета будущего»	Познакомить с транспортом будущего – космические корабли; закрепить знания о космосе. Развивать у детей фантазию воображение, память.
48		2	занятие	«Писанка»	Закреплять знания детей о традиции празднования праздника Светлой Пасхи. Закреплять умения и навыки различных росписей. Развивать творческие способности.

49	3 неделя апреля	1	занятие	«Знакомство с Гжелью»	Учить детей рассматривать изделия из гжели, выделяя детали узора. Расширять знания детей об истории гжельского промысла, о гжельской росписи. Воспитывать интерес к изучению народных промыслов, проводя работу по «вживанию» в образ изделий народных мастеров, усиливая их восприятие через народный фольклор.
50		2	занятие	«Элементы гжельской росписи»	Продолжать обучать особенностям росписи изделий, колорите, основным элементам узора. Развивать чувство цвета при составлении узора. Развивать память, мышление, творческое воображение. Развивать движение руки: разнонаправленные повороты, плавность.
51	4 неделя апреля	1	занятие	«Гжельские тарелки»	Учить детей составлять композицию из цветов. Развивать умение детей работать кистью, ватными палочками и палочками. Принять нетрадиционные техники. Развивать творческие способности детей.
52		2	занятие	«Роспись посуды»	Закреплять навыки рисования элементов гжельской росписи. Учить самостоятельно, составлять узор на изделии новой формы из знакомых элементов, располагать его по центру, заранее продумав. Закреплять приёмы рисования плавных линий при работе кистью и умение рисовать кончиком кисти.
53	1 неделя мая	1	занятие	«Богородская деревянная игрушка»	Познакомить детей с богородскими резными игрушками – как произведением русского народного искусства. Привлечь внимание детей к игрушке, способствовать пониманию ее содержания. Научить видеть красоту деревянной богородской игрушки, ее занимательность.
54		2	занятие	«Роспись богородской игрушки»	Учить детей передавать в рисунке движение и строение персонажей. Развивать эстетические чувства. Закреплять графические умения и навыки в рисовании сложного объекта.
55	2 неделя мая	1	занятие	«Рисуем игрушку по замыслу»	Развивать фантазию у детей. Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца.
56		2	занятие	«Праздничный салют»	Вызывать интерес к рисованию праздничного салюта, закреплять умение рисовать салют с помощью ватных палочек. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире.
57	3 неделя мая	1	занятие	«Рисование по замыслу»	Развивать фантазию детей. Учить детей передавать в рисунке праздничное настроение.

58, 59	3, 4 неделя мая	2, 1	занятие	Летний пейзаж	Познакомить детей с репродукциями художников, писавших летние пейзажи. Учить детей рисовать пейзаж отдельными мазками. Развивать у детей творческие способности, воображение.
60	4 неделя мая	2	занятие	Здравствуй летом!	Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке. Учить рассказывать о том, что нарисовали. Создать праздничное настроение. Учить детей выполнять рисунки по замыслу на асфальте.

3 Год обучения (возраст 6-7 лет)

№ п/п	Дата проведения	№ занятия	Форма занятия	Тема занятия	Формирование ЗУН
1	3 неделя сентября	1	экскурсия	«Путешествие по народным промыслам»	Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства.
2		2	занятие	«Волшебство печати»	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала при помощи печатания. Развивать у детей воображение, фантазию.
3	4 неделя сентября	1	занятие	«Золотая хохлома»	Расширять представления детей о хохломском промысле и его особенностях. Познакомить с новыми элементами (трилистник, ягодка), с техникой их исполнения. Учить детей составлять узор в соответствии с формой основы. Развивать технические умения детей. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.
4, 5		2, 1	занятие	«Расписываем ковш-птицу»	Закреплять умение детей рисовать узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи. Закреплять умение детей работать с шаблоном. Учить подбирать краски, подходящие к цвету фона. Упражнять в рисовании элементов хохломской росписи. Развивать художественный вкус.
6	1 неделя октября	2	занятие	«Роспись посуды по замыслу детей»	совершенствовать технику рисования ватными палочками. Развивать интерес детей к народному декоративно-прикладному искусству, художественному творчеству в декоративном рисовании. Расширять и уточнять представления детей о предметах народного художественного промысла русских мастеров - хохломской посуде, особенности её росписи. Развивать сенсорные умения: координацию руки и глаза при рисовании хохломских узоров, мелкую моторику рук.

7	2 неделя октября	1	занятие	«Мезинская роспись»	Познакомить детей с мезинской росписью, с ее характерными особенностями: узор, цвет. Развивать умение детей пользоваться кистью. Развивать фантазию детей.
8		2	занятие	«Мезинская матрешка»	Развивать мелкую моторику рук, творческое мышление, фантазию. Обогащать словарь детей названиями элементов узора и других художественных терминов (агашка, капелька, мазок с тенью, мазок с поворотом, бордюры). Воспитывать аккуратность, усидчивость, внимательность, трудолюбие.
9	3 неделя октября	1	занятие	«Роспись мезинской игрушки по замыслу детей»	Способствовать развитию художественно-творческих способностей детей: фантазия, воображение, художественный вкус. Углублять знания детей о традиционном русском художественном промысле - «Гжельская керамика». Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы.
10		2	занятие	«Волшебная нить»	Расширять знания детей о нетрадиционной технике рисования нитью. Учить детей видеть в полученных оттисках изображения и дорисовывать их. Развивать творческие способности.
11	4 неделя октября	1	занятие	«Батик»	Уточнять знания детей о батике. Закреплять умение детей при помощи резерва выполнять рисунок (ветки, листья, цветы, завитки) акварелью. Воспитывать у детей внимательность во время работы.
12, 13		2, 1	занятие	«Праздничное панно»	Воспитывать у детей внимательность во время работы. Учить детей наносить резерв и выполнять рисунок акварелью. Учить детей применять нетрадиционную технику рисования. Вызывать интерес к созданию выразительного цветового образа.
14	1 неделя ноября	2	занятие	«Выдуваем пейзаж»	Продолжать осваивать детей технику выдувания. Закреплять умение детей выдувать элементы пейзажа (деревья, кусты). Воспитывать у детей аккуратность при выполнении работы.
15	2 неделя ноября	1	занятие	«Веселый городец»	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.
16, 17	2, 3 неделя ноября	2,1	занятие	«Расписываем панно»	Развивать умение детей рисовать сказочные цветы: розан и купавку. Продолжать учить детей применять оживку. Развивать умение видеть красоту созданного изображения. Развивать у детей творческие способности.

18	3 неделя ноября	2	экскурсия	«Народные промыслы родного края»	Продолжать знакомить детей с народным промыслом родного края. Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства.
19	4 неделя ноября	1	занятие	«Геометрический орнамент народной росписи»	Формировать умение детей выделять и передавать цветовую гамму народной росписи. Закреплять умения детей создавать узоры по мотивам народной росписи. Развивать у детей творческие способности.
20		2	занятие	«Расписываем народной росписью родного края чорон»	Расширять знания детей о культуре и обычаях якутского народа. Формировать эстетический вкус. Создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме. Развивать композиционные умения.
21	1 неделя декабря	1	занятие	«Роспись посуды»	Побуждать проявлять фантазию и самостоятельность в создании узоров по мотивам народной росписи. Развивать технические умения детей. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.
22		2	занятие	«Дымковская роспись»	Продолжать знакомство детей с дымковской росписью. Закреплять умение создавать форму игрушки, украшать ее элементами дымковской росписи круги, пятна, точки, линии, штрихи.
23	2 неделя декабря	1	занятие	«Расписываем индюка»	Продолжать знакомить детей с народными дымковскими игрушками, воспитывать эстетическое отношение к предметам народных промыслов. Закреплять навыки рисования элементов дымковской росписи при украшении заданной формы.
24		2	занятие	«Рисуем нарядного индюка»	Закреплять у детей знания об основных средствах выразительности дымковской игрушки: яркость, нарядность цвета, декоративность, разнообразие элементов росписи
25	3 неделя января	1	занятие	«Новогодняя открытка»	Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать воображение и эстетические эмоции. Закреплять умение рисовать нетрадиционными способами.
26	4 неделя января	1	Занятие	«Рисуем человека»	Продолжать учить детей рисовать человека при помощи овала и круга в графике. Развивать наблюдательность.
27		2	Занятие	«Портрет человека»	Продолжать знакомить детей с видами и жанрами изобразительного искусства. Вызывать интерес к поиску выразительных средств изображения портрета.

28	1 неделя февраля	1	экскурсия	«Русская изба»	Расширить знания детей о народных промыслах России. Познакомить с музейными экспонатами, изделиями народного декоративно-прикладного творчества - домовой резьбой, с их характерными особенностями. Развивающие: Развивать интерес к истории нашей Родины, желание узнать новое через посещение музеев.
29		2	занятие	«Домовая резьба»	Формировать графические умения и навыки. Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму. Развивать творческое воображение.
30	2 неделя февраля	1	занятие	«Резное расписное оконце»	Продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами. Формировать интерес к изучению народной культуры, чувство единства с русским народом, его традициями. Продолжать воспитывать у детей интерес к народному творчеству, уважение к труду народных мастеров эстетическое отношение к изделиям народных мастеров, патриотическую гордость за богатую народными талантами Россию.
31		2	занятие	«Золотые ворота»	Учить детей самостоятельно составлять узор из знакомых элементов. Развивать интерес к декоративно-прикладному искусству северного края. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Развивать творческие способности детей через приобщение к народному творчеству и прикладному искусству. Развивать самостоятельность в придумывании рисунка.
32	3 неделя февраля	1	занятие	«Щит и меч»	Продолжать изучать элементы рисунка на шлеме, щите и рукоятке меча. Развивать художественный вкус, фантазию. Вызывать интерес к истории нашей Родины.
33		2	занятие	«Доспехи богатыря»	Закреплять умение рисовать русского богатыря в доспехах. Продолжать учить детей передавать несложные движения человек. Учить изображать характерные особенности костюма – шлем, кольчуга. Закреплять умения равномерно закрашивать рисунок в одном направлении.
34	4 неделя февраля	1	занятие	«Павловопосадские узоры»	Расширять знания детей о павловопосадских узорах. Учить детей выделять середину, углы и край платка. Учить детей применять характерные элементы росписи: цветы, листья, кайма, цветовая гамма. Развивать умение применять нетрадиционные техники рисования.
35		2	занятие	Павловопосадский платок	Закреплять умение составлять декоративную композицию, используя характерные элементы узора и цветовую гамму. Развивать фантазию, воображение.

36	1 неделя марта	1	занятие	«С днем рождения»	Совершенствовать умение детей размещать изображение на листе. Формировать умение строить композицию рисунка. Проявлять самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения.
37		2	занятие	«Поздравление маме»	Продолжать формировать умение детей предварительно обдумывать сюжет открытки. Развивать чувство композиции, образное мышление и творческое воображение.
38	2 неделя марта	1	занятие	«Элементы жостовский росписи»	Продолжать знакомить детей с народным искусством на примере мастеров Жостова. Учить различать оттенки настроения в живописи и использование цвета как изобразительного средства.
39, 40	2, 3 неделя марта	2, 1	занятие	«Жостовский поднос»	Закреплять умение вписывать узоры в силуэты жостовских подносов. Развивать декоративное творчество детей. Развивать умение создавать узоры по мотивам жостовской росписи. Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму жостовской росписи.
41	3 неделя марта	2	занятие	«Пригласительный билет»	Побуждать детей использовать в своих рисунках опыт, приобретенный в работе с ватными палочками. Учить детей делать пригласительные билеты, подбирая и создавая соответствующие празднику изображения. Развивать эстетические чувства, воображения.
42	4 неделя марта	1	занятие	«Рисуем животных и растения ладошками»	Закреплять навыки применения нетрадиционной техники. Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать активность, самостоятельность и уверенность.
43		2	занятие	«Коллективное рисование»	Продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками; через овладение более сложными приемами работы. Стимулировать активность, самостоятельность, инициативу детей в придумывании содержания и способов изображения. Побуждать детей к созданию разнообразных и относительно неповторимых, оригинальных замыслов.
44	1 неделя апреля	1	занятие	«Космические ракеты»	Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка. Учить детей чувствовать переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании.

45		2	занятие	«Полет в космос»	Учить самостоятельно дополнять композицию необходимыми деталями: планетами, звездами и т.д. Продолжать учить детей рисовать в методом штампования, закрепить умение передавать в рисунке пропорции, перспективу. Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику.
46	2 неделя апреля	1	занятие	«Космос»	Развивать умение создавать композицию используя всю плоскость листа. Развивать воображение. Развивать эмоциональное восприятие при рассматривании готовых рисунков на космическую тему.
47		2	занятие	«Писанка»	Закреплять умение и навыки различных росписей. Развивать творческие способности. Воспитывать аккуратность.
48	3 неделя апреля	1	занятие	«Гжельские цветы»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Учить составлять композиции из цветов по мотивам гжельской росписи. Развивать умение работать всей кистью и ее концом.
49		2	занятие	«Расписываем чайник»	Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать чайник простейшими видами растительных орнаментов. Продолжать учить смешивать белую и синюю краску для получения голубого цвета. Воспитывать любовь к народному искусству.
ни к	4 неделя апреля	1	занятие	«Роспись посуды»	Закреплять умение рисовать элементы гжельской росписи (сочетание дугообразной, петельной линии с мазками, точками). Учить составлять узор на разных формах, выполняя в центре узор из растительных элементов, по краям кайму, бордюры. Поддерживать интерес к народному творчеству.
51, 52		2, 1	занятие	«Летний пейзаж»	Продолжать знакомить детей с репродукциями художников, писавших летний пейзаж. Закреплять навыки рисования отдельными мазками. Развивать фантазию, воображение.
53, 54, 55	1-2 неделя мая	2, 1, 2	занятие	«Русские народные сказки»	Продолжать формировать умение передавать в рисунках сюжеты народных сказок. Формировать умение строить композицию рисунка, передавать движения людей и животных, растений. Воспитывать гордость за свою Родину.
56	3 неделя мая	1	занятие	«Здравствуй лето!»	Создавать праздничное настроение. Выполнять рисунок по замыслу на асфальте.

